



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Детский сад № 137 «Чижик»

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с

протокол № 1

от « 22 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с № 137

Колбанова О.В.
Заведующий
д/с № 137
Колбанова О.В.

Распоряжение № 77

от «14 » августа 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группы № 81 общеразвивающей направленности

5-6 ЛЕТ

На 2023-2024 уч.год

Разработана на основе ООП детского сада № 137 «Чижик»

Составитель программы:

Воспитатели: Романова Т.С.

Киндохина О.П..

Содержание:

1.Целевой раздел.	
1.1.Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	5
1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: *возрастные особенности развития детей данной группы;	17
*индивидуальные характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы	18
2. Содержательный раздел.	
2.1.Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	23
2.2.Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы: *модель образовательной деятельности на один день.	58
*модель образовательной деятельности на неделю	60
*модель образовательной деятельности на учебный год	61
*модель двигательного режима детей в детском саду	64
*модель оздоровительного режима	65
2.3.Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	65
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	69
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.	71
3.Организационный раздел.	
3.1.Распорядок и/или режим дня.	71
3.2.Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)	73
3.3.Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	74
3.4.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект	75
3.5.Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	80
3.6.Используемые Программы, методические пособия	82
3. Рабочая Программа воспитания	
4.1. Цель и задачи воспитания	83
4.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	83
4.3 Виды, форм и содержание воспитательной деятельности	89
4.4 Календарный план воспитательной работы	95
4.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы	113
Приложения 1,2	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы № 61 разработана на основе основной общеобразовательной программы «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой

Коллектив детского сада, являясь экспериментальной площадкой Федерального Государственного Института Образования (ФГАУ ФИРО, г. Москва), продолжает, начатую в 2016 году инновационную деятельность по апробации основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой.

Одним из направлений экспериментальной работы является апробация технологии блочно- тематического планирования образовательного процесса, предполагающего гибкость планирования, выделение времени для свободной деятельности в центрах активности, обеспечение разнообразия мест и рабочих ситуаций, предоставления детям возможности для реализации собственных потребностей. Другим направлением экспериментальной деятельности является модернизация развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить активность и наиболее полно реализовать себя.

Предлагаемая примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — Стандарт), с учетом положений Примерной основной образовательной программы, внесенной в реестр Примерных основных образовательных программ.

Целью Программы является целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и делает акцент на индивидуализации, многообразии образовательных траекторий, что находит свое отражение в используемых понятиях, таких как *«образовательная биография», «индивидуальный план обучения», «индивидуальные траектории образования и развития»* и

Программа предоставляет равные шансы как одаренным детям, так и детям с проблемами в развитии (инклюзия), признает и учитывает широкий спектр предпосылок развития детей, разнообразие в способностях и темпе развития.

Важными задачами экспериментальной деятельности так же являются:

- Построение образовательного процесса с учетом принципа индивидуализации.
- Интегрированное решение задач образовательной деятельности.
- Активное включение детей в течение всего времени пребывания в детском саду в разные виды совместной деятельности, нацеленное на поддержку детской инициативы, самостоятельности и интересов.
- Совместное с детьми планирование деятельности в рамках выбранной темы проекта.
- Организация различных форм совместной деятельности на основе общих интересов, идущих от желаний и потребностей детей группы.
 - Организация развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия развития и образования ребенка.
 - Изменение подходов к организации деятельности детей: максимальное предоставление возможности самим проектировать и организовывать свою деятельность, пробуя себя в разных культурных практиках, проявляя себя и приобретая опыт.
-

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

О.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть в соответствии с программой «Вдохновение» , автор В.К. Загвоздкин			
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; • развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; • воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; • развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов; • обогащать содержание сюжетных 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; • ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; • проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; • в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; • различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение» 2.Детское портфолио 3.Журнал учета освоения воспитанников

	<p>игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; • развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации; • развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям; • формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; • обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по 	<p>научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки; • ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; • в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая 	
--	---	---	--

	<p>самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений; • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил. 	<p>активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. • в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами; • ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; • бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; • самостоятелен, инициативен в самообслуживании; • с готовностью участвует со 	
--	---	---	--

		<p>сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни; • ребенок умеет: <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; <p>избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений); 	<p>1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение»</p>

	<p>общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; • формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; • развивать творчество в двигательной деятельности; • воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; • развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; • формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; • формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения; • развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни; • развивать умения элементарно 	<ul style="list-style-type: none"> • в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; • в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; • ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; • имеет представления о некоторых видах спорта; • уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; • проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей; • умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; • готов оказать элементарную помощь самому себе и другому 	<p>2. Детское портфолио</p> <p>3. Журнал учета освоения воспитанников</p>
--	--	---	---

	<p>описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навык скольжения на воде. 	<p>(промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);</p> <ul style="list-style-type: none"> • скользит в воде на груди и спине, координирует движения рук и ног в воде. 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; • обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; • развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; • обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; • развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; • воспитывать интерес к письменным формам речи; • поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; • развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; • инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; • с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; • замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; • имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями⁴ • речь чистая, грамматически правильная, выразительная; • владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; • самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; 	<p>1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение»</p> <p>2.Детское портфолио</p> <p>3.Журнал учета освоения воспитанников</p>

	<p>поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; • проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; <p>различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация; • развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; • воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам); • поддерживать творческое отражение результатов познания в 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности; • активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; • знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; • рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах; 	<p>1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение»</p> <p>2.Детское портфолио</p> <p>3.Журнал учета освоения воспитанников</p>

	<p>продуктах детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; • развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма; • развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; • поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; • хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; • хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол; • проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; • знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну; <p>проявляет интерес к жизни людей в других странах</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • развивать представления о 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного; • последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение» 2.Детское портфолио 3.Журнал учета освоения воспитанников

	<p>жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; • развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения; • поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; • продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности; • поддерживать у детей интерес к 	<p>ассоциации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; • любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; • самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; • проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; • демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; • принимает участие в процессе выполнения коллективных работ; • Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям 	
--	---	--	--

	<p>литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов; • совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; • развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); • поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать 	<p>определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; • способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; • использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; • активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок; • у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия; • ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; • музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; • проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; • активен в театрализации; • участвует в инструментальных импровизациях. 	
--	--	---	--

	<p>наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. • накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; • обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. • развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • развивать певческие умения; • стимулировать освоение умений игрового музицирования; • стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; • развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 		
--	--	--	--

Вариативная часть по познавательному развитию программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

«Я гражданин сарской земли». Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников О.В.Каспарова и др. Рекомендована к использованию научно-методическим советом кафедры дошкольной педагогики и психологии

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Продолжать формировать у детей знаний о связях и отношениях, существующих в природе: о</p>		<p>Баранникова Э.Э «Диагностика экологического</p>
---------------------------------------	---	--	--

	<p>потребностях растений и животных в зависимости от условий жизни и состояния, о связях между некоторыми органами и их функциями.</p> <p>Знакомить детей со стадиями роста и развития растений, о сезонных изменениях в природе и их причинах, о некоторой последовательности сезонных изменений.</p> <p>Систематизировать знания детей: связи между потребностями растений, животных и трудом человека, между органами животных, их функциями и средой обитания (у рыбы — плавники, она плавает в воде; у птицы — крылья и ноги, в воздухе она летает, по земле ходит, прыгает).</p> <p>Систематизировать знания о сезонах т на основе установления временных (что, за чем происходит) и причинно-следственных (от чего происходят те или иные явления) связей.</p> <p>Развивать у детей умение наблюдать за изменениями природных явлений</p> <p>Ввоспитывать чувство любви ко всему живому, обучать некоторым несложным способам охраны природы.</p>		воспитания дошкольников»
<p>Познавательное развитие <i>Региональный компонент</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об облике родного края, Самарской Луке как необычном природном комплексе, некоторых экологических проблемах; • обобщить и систематизировать представления детей об истории родного 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес к родному городу, некоторым особенностям его архитектуры и художественного облика; • умеет пользоваться планом, картой территории, помещения д/с, 	<p>Диагностическая карта уровня эколого-краеведческого образования детей</p>

	<p>города, народов Поволжья;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • развитие любознательности и познавательного интереса. 	<p>микрорайона города;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает символику России, родного города; • имеет представление о Самарской Луке как необычном природном комплексе, его погодных условиях, основных лесообразующих древесных породах, редких видах животных; • имеет представления о народных промыслах Ставрополя-на Волге; • ориентируется в разных видах транспорта; • знает особенности женского и мужского костюма; <p>понимает значение семейных традиций в жизни человека</p>	<p>старшей группы</p> <p>О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В. Щеповских и др</p>
--	---	---	--

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками,

контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию.

В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная

манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым.

Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом). Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на

празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержательный раздел

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5 – 6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды 	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры «Что не так?», «Подходит-не подходит», «Знаю все профессии»</p> <p>- беседы «Как я провел лето?» «Город, в котором я живу». «Мое любимое животное».</p>	<p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Квест», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Хороводные игры 	-хороводные игры «Урожай», «Листья», «Колпачок», «Овощи»	- комплексы точечного самомассажа ТРИЗ – технологии: - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг
2. Воспитание звуковой культуры речи	Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: <ul style="list-style-type: none"> Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) Словесные: <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения Практические: <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры 	Дидактические игры («Чей домик?», «Оркестр» и др.); Подвижные или хороводные игры с текстом («Ровным кругом», «Гори, гори ясно»); Дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторить слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. д.); Метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)	
3.Формирование грамматического строя	Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: <ul style="list-style-type: none"> Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) 	-Дидактические игры «Один – много», «Что растет в лесу». «Измени слово». «С какого дерева упал листок?». -Упражнения «Заготовки на зиму» «Кому, что нужно для работы» «Помоги животным найти	

	<ul style="list-style-type: none"> • образец правильного произношения (ведущий приём); • объяснение; • утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.); • образное название звука или звуко сочетания (часто используется в младших группах: ззз- песенка комара; туп, туп, туп – тупает козлёнок); • хоровые и индивидуальные повторения (особенно полезны негромкие проговаривания звуков, звуко сочетаний небольшими подгруппами детей, когда дети могут прислушаться к ответам других детей); • обоснование необходимости выполнить задание педагога (даётся в эмоционально – шуточной форме («Давайте поучим индюка петь весёлую песенку» и др.); • индивидуальная мотивировка задания (индивидуальное указание перед ответом ребенка); • совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов), а также отражённая речь (незамедлительное повторение ребенком речи – образца); 	<p>свой домик» «Закончи предложения»</p> <p>- Игры на образование новых слов с помощью суффикса «Зверюшки» «Дом – домик – домишко – домище»</p> <p>- Игры на согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже «Посчитай - ка»</p> <p>- Игры на образование сложных слов «Мой—моя—мое—мои» «Подумай и назови».</p> <p>- Игры на образование относительных прилагательных «Волшебные превращения»</p> <p>- Игры на образование притяжательных прилагательных «Фантастический зверь»</p> <p>- Игры на словообразование «Назови ласково» «Образуй» «Назови какой дом?»</p> <p>- Игры на образование приставочных глаголов «Что сделал Незнайка?»</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • оценка ответа; • исправление; • образная физкультурная пауза; • показ артикуляционных движений; • демонстрация игрушки или картинки <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 		
4. Развитие связной речи	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных 	<p>-Составление сказки «Приключения Маши в лесу», составление рассказа «Расскажем про белочку» - Игры для развития словарного запаса «Собери пять» «Кто как голос подаёт» «Эстафета» «Наоборот» «Кто больше знает» «Кузовок» - Игры для развития связной речи «Отгадай-ка»</p>	

	<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения • Беседа-диалог • Чтение рассказов или сказок • Составление описательного рассказа по алгоритму • <i>Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</i> • <i>Творческое рассказывание</i> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 	<p>«Нарисуй сказку» «Фотограф» «Чего на свете не бывает» Веселые рифмы», «Цепочка слов»</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья», «Детский сад», «Автобус», «Зоопарк», «Кошкин дом», «Почта».</p> <p>- Пальчиковый театр «Я начну сказку, а ты продолжи» «Закончи рассказ»</p> <p>- Хороводные игры «Согревалочка», «Заря-зарница», «Капуста», «Кружок»</p> <p>- Игровые упражнения «Распространи предложение» «Пойми меня» «Если бы...» «Составь описание» «Скажи точнее»</p>	
<p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть 	<p>- Дидактические игры на развитие фонетико-фонематической стороны речи «Повтори» «Похоже - не похоже» «Поиграем в сказку» «Поймай звук» Лото «Назови картинку и найди первый звук» «Каждому звуку свою комнату»</p> <p>- Пластические этюды Игра – этюд «Что случилось?» «Герои сказок оживают» «Угадай, что я делаю?» «Кругосветное путешествие»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ • Словесные упражнения • Беседа-диалог • Чтение рассказов или сказок • Составление описательного рассказа по алгоритму • <i>Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</i> • <i>Творческое рассказывание</i> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 	<p>-Дидактические упражнения «Скажи одно слово» «Произнеси один звук»</p> <p>«Сколько звуков в слове дом?»</p> <p>«Назови звуки в этом слове». «Скажи одно предложение» «Сколько слов в предложении (например, «Дети любят играть» и др.)»</p> <p>«Назови первое слово, второе, третье.»</p>	
--	--	---	--

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5 – 6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1.Окружающий мир Предметный мир</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование, наблюдение. • Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p>	<p>-дидактические игры</p> <p>«Моя комната». «Город и село». «Продолжи ряд» «Что изменилось?» «Угадай, что в мешочке?» «Что из чего сделано?» «Я знаю»</p> <p>-опыты и эксперименты</p> <p>«Как вода даёт жизнь растению?» «Что такое пар?»</p> <p>«Тонет-плавает»</p> <p>«Легкий-тяжелый»</p>	<p>-Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Квест», «Умная доска», «Ширма-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Беседа • Творческое рассказывание <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опыты, исследования, экспериментирование • Решение занимательных проблемных задач • Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов. • Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. • Оформление тематических выставок. • Сбор и создание коллекций. • Целевые прогулки и экскурсии; • Ведение дневников наблюдений; • Участие в викторинах, конкурсах; • Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. • Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. • Познавательные-исследовательские проекты. 	<p>«Почему все звучит» «Фокусы с магнитами».</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Супермаркет», «Почта» «Строительство» «Цирк»</p> <p>познавательные-исследовательские проекты «Как создается одежда», «Путешествие по Тольятти» «Народные умельцы» «В мире книжной графики» «Юные исследователи» «Удивительный предметный мир»</p> <p>-создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет стенгазета «Правила безопасности в быту» фотоальбом «В здоровом теле – здоровый дух», книжки-малышки: “ «Что такое - доброта?»», «Профессии наших пап”», плакат «Берегите нашу планету Земля» коллекция «Достопримечательности Тольятти», -выставки: «Чудо – фантик», «Для моей мамочки», «Здравствуй, осень золотая»</p>	<p>раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Аист», «Буратино», «Гномы», «Самолёт», «Ветер» - пальчиковая гимнастика « Гномики-прачки», «Рыбки», «Мальчик с пальчик»«Мы писали» - комплексы точечного массажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> «Мозговой штурм», «Да – Нет»,«Прямые аналогии», «Логические цепочки»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
2.Труд взрослых	Наглядные:	-дидактические игры	

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Беседа • Творческое рассказывание • Чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опыты, исследования, экспериментирование • Решение занимательных проблемных задач • Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов. • Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. • Оформление тематических выставок. • Сбор и создание коллекций. • Целевые прогулки и экскурсии; • Ведение дневников наблюдений; • Участие в викторинах, конкурсах; • Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. • Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. 	<p>«Угадай, что я делаю?», «Кому, что надо для работы?», «Кто, чем занимается»</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Магазин» «Поликлиника», «Парикмахерская», «Детский сад» «Ателье» «Строители»</p> <p>-создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</p> <p>-эксперименты «Как работают домашние помощники».</p> <p>-экскурсии на прачку, на кухню, в медицинский кабинет, к плотнику, к кастаньяше</p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательские проекты 		
3.Мир природы	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование, наблюдение. • Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Беседа • Творческое рассказывание • Чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опыты, исследования, экспериментирование • Решение занимательных проблемных задач • Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов. • Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. • Оформление тематических выставок. • Сбор и создание коллекций. • Целевые прогулки и экскурсии; • Ведение дневников наблюдений; • Участие в викторинах, конкурсах; 	<p>-дидактические игры «Жизнь в семенах». «Чей след» «Давайте поселим зверей в наш лес». «Наряды матушки – земли». Собери растение». «Когда это бывает?». «Летает – не летает». «Живое – неживое» «Кто где живёт?».</p> <p>-опыты и эксперименты Посадка зерен пшеницы. Получение из зерен муки. Отделение муки от шелухи. «Что дальше улетит?» « В воде купался - сух остался» «Как устроены перья у птиц?». «Плавающее перо» Изучение строения листа растения под микроскопом Как размножаются растения. Определение времени по цветочным часам.</p> <p>-создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, лэпбуков лэпбук «Хлеб - всему голова» подбор гербария, трав, природного материала. Стенд «Календарь осенних событий», фотоальбом «Путешествие в осень»,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. • Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. • Познавательные-исследовательские проекты 	<p>«Здравствуй, осень».</p> <p>«Сборник загадок про комнатные растения для детей и родителей», Альбом «Паспорт комнатных растений» лэпбук «Лес - многоэтажный дом».</p> <p>-выставки «Овощная фантазия»</p> <p>«Художественная осень».</p> <p>Птицы - наши друзья"</p> <p>фотовыставка «Экскурсия в зоопарк» «Дикие животные» «Цветочная фантазия», , Фотовыставка «Весна глазами детей» творчества «Сохраним природу на Земле!»</p>	
<p>4.Математика</p> <p>Развитие первоначальных представлений о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах</p> <p>Развитие первоначальных представлений о</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пояснения, разъяснения, указания • Вопросы • Словесные отчеты детей <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ (демонстрация) способа действия в сочетании с объяснением или образец воспитателя • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы • Алгоритмы <p>Практические:</p>	<p>-дидактические игры</p> <p>Ориентировка во времени: «Успей вовремя», «Когда это бывает», «Живая неделя», «Тик-так», «12 месяцев», «День и ночь»</p> <p>Ориентировка в пространстве: «Рисуем дорожку к участку», «Поможем Элли вернуться домой», «Линии и точки», «На что это похоже»</p> <p>Геометрическая форма: «Подбери фигуру», «Сложи фигуру», «Кто</p>	<p>-предметно-схематические модели (Мате+, конструктор «Знatok», блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера, квадрат Воскобовича, Танграм., геоконты</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>«Панно с заданиями», «СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Все умеем мы считать». «Кто живет у нас в</p>

<p>счете, числах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предметно-практические умственные действия • Дидактические игры • Дидактические упражнения • Игры драматизации <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент 	<p>и больше увидит», «сложи из палочек», «Геометрическая мозаика»</p> <p>Величина: «Посадим ели», «Кто быстрее подберет коробки», «Что шире, что уже»</p> <p>Цвет и форма: «Калейдоскоп», «Разноцветные фигуры», «Каких фигур не достает»</p> <p>-эксперимент с песочными часами: «Течет ли время?»</p> <p>Количество и счет: «Назови соседей числа», «Сосчитай правильно», «Угадай, какое число пропущено», «Встань на свое место», «Живые числа».</p>	<p>квартире», «Мы считали и устали»</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Да-нет», «Системный подход», «Прямые аналогии» <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Семейный проект «Удивительный мир часов» Создание мини-музея часов
----------------------	--	---	---

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 5 – 6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Развитие общения</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p>	<p>-дидактические игры</p> <p>«Вежливые слова», «Подарок на всех», «Волшебный букет цветов», Игры-ситуации, «Коврик примирения», «Закорючка»</p> <p>-пластические этюды</p> <p>упражнение «Я рада тебя видеть», «Веселые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование схем-символов, мнемотаблиц, пиктограмм, алгоритмов и др. -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Какой я?», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» <p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные игровые программы <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. 	<p>клоуны», «Цветик-семицветик», «Комплименты», упражнения «Противоречия», этюд «Так будет справедливо».</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Супермаркет». «Зоомагазин»</p>	<p>- интерактивные пособия «Квест», «Умная доска», «Ширма-раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки - пальчиковая гимнастика «Семья», «Как у нас семья», «Мой дом», «Наша дружная семья» «Помощники», «Посуда» «Моем руки», «Чистим зубки», «Стирка»</p> <p>- комплексы точечного массажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Да-нет», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
2.Образ Я	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные 	<p>-дидактические игры «Кто я?», «Подари улыбку», «Кораблики», «Покажи мимикой, жестами», «Нарисуй настроение», «Танец», «Театр».</p> <p>-пиктограммы эмоционального состояния человека -игры-драматизации</p>	

	<p>темы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. 	<p>«Заюшкин дом», «Дюймовочка», «Золушка», «Мешок яблок», «Красная шапочка», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка»</p> <p>-игры гендерного представления «Кем я буду и каким», «Спящая красавица», «Сказка наоборот», «Найди свою пару», «Мой любимый герой», «Модница», «Волшебные имена»</p>	
3.Семья.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения 	<p>-дидактические игры «Кто главный», «Как зовут членов семьи», «Маленькие помощники», «Клубочек волшебных слов», «Хорошо-плохо», «Давай поменяемся»</p> <p>-пальчиковые игры «Семья», «Как у нас семья», «Мой дом», «Наша дружная семья»</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Семья», «Ждем гостей», «Магазин», «Детский сад», «Поездка на дачу», «День</p>	

	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. 	<p>рождения»</p> <p>-социальные акции «Мое генеалогическое древо», «Герб моей семьи», «Объединим семью»</p>	
4.Детский сад.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки 	<p>-дидактические игры «Мой детский сад», «Я знаю все профессии», «Скажи словечко»</p> <p>-фотовыставка «Наш любимый детский сад» альбом "Профессии в ДС",</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «На прогулке», «Помогаем малышам»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>		
5.Родная страна.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции 	<p>-дидактические игры «Наша страна». «Малая Родина ». «Расскажи о своей семье» «Кто в какой стране живет?» «Малая красная книга » «Страны и народы», «Сложи герб, флаг», «Государственные праздники»</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Стройка», «Детский сад», «Школа», «Супермаркет», «Аптека», «Полицейские»</p> <p>-социальные акции «Моя малая Родина», «Россия-Родина моя»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>		
6. Культурно-гигиенические навыки.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <p>Создание условий для приобретения</p>	<p>-дидактические игры «Правила гигиены» «Эстафета» «Ровным кругом» «Как нужно ухаживать за собой» «Чтобы кожа была здоровой», «Что нужно кукле», «Делаем прическу» , «Азбука здоровья», «Чистоплотные дети»</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Больница», «Парикмахерская»</p> <p>-пальчиковые игры «Помощники», «Посуда» «Моем руки», «Чистим зубки», «Стирка»</p>	

	опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.		
7.Самообслуживание	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>-дидактические игры «Вымой кукле руки» «Кукла Таня простудилась» «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Больница», «Парикмахерская»</p> <p>-пальчиковые игры «Помощники», «Посуда» «Моем руки», «Чистим зубки», «Стирка»</p>	
8.Общественно-полезный труд.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, 	<p>-дидактические игры «Кому это нужно?» «Кому без них не обойтись?»</p>	

	<p>видеофильмов, презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>Накроем стол для кукол». «Что хочет делать Маша?» «Выбираем работу» «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» «Угадайте, что я делаю?» «Назови профессию».</p> <p>-пальчиковые игры «Помощники», «Посуда», «Стирка»</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери» «Собираем детей в садик»; «Выходной день»; «Большая уборка»; «Ремонтируем табурет»; «За обеденным столом» «Школа», «Стройка», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Пиццерия», «Полиция», «Пожарники», «Космонавты» и т.д.</p> <p>-социальная акция «Сделаем участок чище и красивее»</p>	
9.Труд в природе.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) 	<p>-дидактические игры "Заготавливаем корм для животных и птиц" "Скорая помощь", "Вырасти новое растение".</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Мы –экологи», «Озеленители-садоводы»,</p>	

	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>«Фермеры» -социальные акции «Посади дерево», «Посади цветов»</p>	
<p>10.Безопасное поведение в природе.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание 	<p>-дидактические игры «Что полезно, а что нет? » "Опасно - не опасно". «Что такое хорошо, а что такое плохо» «Наши помощники растения» «Выбери съедобные грибы и ягоды» «Лесник» «Буду осторожен в природе» «Разведка полезных дел» «Природа и человек» -сюжетно-ролевые игры «Мы-пожарные» «Мы –</p>	

	<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>экологи», «Озеленители-садоводы», «Фермеры»</p>	
<p>11.Безопасность на дорогах.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Беседы на этические, нравственные темы • Чтение и рассказывание художественных произведений • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации 	<p>дидактические игры «Наша улица, или Светофор» «Автобус» «Переход» Нарисуй дорожный знак» «Сигналы светофора» «Опасно – не опасно» «Мой выбор» -сюжетно-ролевые игры «Мы водители», «Полицейские» -социальные акции «Засветись в темноте»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Анализ проблемных ситуаций • Социальные акции • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>		
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5 – 6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Рисование	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование (рассматривание предмета) • Наблюдение • Рассматривание картин, книжных иллюстраций • Образец • Прием показа способов изображения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Вопросы • Пояснение • Совет • Напоминание • Поощрение • Художественное слово 	<p>-дидактические игры «Большой – маленький» «На что похоже?» «Тёплый – холодный» «Подбери наряд» «Дорисуй животных» «Определи и найди жанр портрета (натюрморта, пейзажа)», «Узнай по профилю», «Художественный салон»</p>	<p>- использование схем, алгоритмов и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для <u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы <u>Коммуникативные технологии:</u> СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки - пальчиковая гимнастика «Дождик», «Деревья в лесу» Держим кисточку вот так» «Карандаш в руке катаю» «Вот помощники мои» «Мы сегодня маляры»</p>

	<p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические упражнения Дидактическая игра (обучающая) <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр • Прием обыгрывания предметов или игрушек • Обыгрывание изображения • Обыгрывание незаконченного изображения • Сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых. 		<p>- комплексы точечного самомассажа <u>ТРИЗ – технологии:</u> - «Да-нет», «Системный подход», «Прямые аналогии» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
2.Лепка	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа, рассказ • Объяснение, пояснение • Вопросы • Словесная инструкция <p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Показ <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические упражнения • Дидактическая игра (обучающая) <p>Игровой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Сюрпризный момент • Интригующая интонация голоса • Элемент игры 	<p>-дидактические игры: «Пляшущие человечки» «Пластические этюды» «Змейка» «Несуществующее животное», «Формы»</p>	
3.Аппликация	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование предметов, игрушек, произведений декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов 	<p>-дидактические игры «Собери пирамидку», «Собери цветочек» «Собери урожай» «Украсим рукавички»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов +словесное пояснение • Частичный показ приемов вырезывания <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Косвенные вопросы • Напоминание • Указания • Совет • Анализ работ –самостоятельный с нахождением ошибок и их причин+ выставки работ <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические упражнения 	<p>«Продолжи узор» «Необычный зоопарк» «Человек в движении»</p>	
4.Конструирование	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. <p>Информационно-рецептивный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка. <p>Репродуктивный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собрание 	<p>-дидактические игры «Геометрические фигуры», «Сопоставь», «Вспомни, на что похоже», «Создай схему»,</p>	

	<p>моделей и конструкций, упражнения по аналогу)</p> <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. <p>Проблемный</p> <ul style="list-style-type: none"> Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. <p>Игровой</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. <p>Частично-поисковый</p> <ul style="list-style-type: none"> Решение проблемных задач с помощью педагога. 		
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5 – 6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Основные движения	<p>Наглядно-зрительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Показ физических упражнений Использование наглядных пособий Имитация 	<p>-Упражнения в ходьбе</p> <ol style="list-style-type: none"> Ходьба скрестным шагом ходьба в присяде и полуприсяде ходьба с выпадами ходьба спиной вперед <p>-Упражнения и игры</p>	<p>-использование схем, пиктограмм, алгоритмов и др.</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки - пальчиковая гимнастика «Дождик»,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Зрительные ориентиры <p>Наглядно-слуховые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме 	<p>«Фигурная ходьба» «Улитка». «Змейка». «Иголка и нитка». «Пройди бесшумно».</p> <p>-Упражнения в беге</p> <p>1 бег с захлестыванием голени 2 бег с подъемом вперед прямых ног 3 бег с прыжками 4 бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками)</p> <p>-Упражнения и игры</p> <p>«Ловишка, бери ленту!». «Уголки», «Собери флажки». «Догони соперника». «Бег шеренгами».</p> <p>-Упражнения в ползании и лазанье</p> <p>1 ползание по скамейке на четвереньках назад 2 ползание по бревну 3 ползание по скамейке на животе, спине, подтягиваясь руками 4 ползание по полу на животе</p> <p>-Упражнения и игры.</p> <p>«Веселые соревнования». «Раки». «Смелые верхолазы». «Вверх по канату». «Пронеси — не урони!»</p> <p>-Упражнения в равновесии</p> <p>1 ходьба по скамье 2 ходьба по скамье с перешагиванием ходьба по скамье с пролезанием в обруч на середине</p> <p>-Упражнения и игры</p> <p>«Кто дольше на одной ноге».</p>	<p>«Деревья в лесу» Держим кисточку вот так» «Карандаш в руке катаю» «Вот помощники мои» «Мы сегодня маляры»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p>-Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ);</p> <p>-Выпуск газет в рамках тематического планирования;</p> <p>-Игры-инсценировки;</p> <p>-Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («С физкультурой мы дружны!», «Семейные старты», «День Здоровья» и т.д.)</p>
--	--	---	---

		<p>«Совушка», «Стоп», «Паук и мухи». «Жмурки». «Бой петухов». «Бег в мешке» «Ножная качалка». «Донеси мешочек»,</p> <p>-Упражнения в катании, метании, бросании и ловле</p> <p>1 бросание мяча вверх и ловля двумя руками (более 20 раз)</p> <p>2 бросание мяча вверх и ловля одной рукой (более 10 раз)</p> <p>3 Бросание мяча друг другу с хлопком, с поворотом, отскоком от земли</p> <p>Бросание мяча друг другу из положений: стоя лицом и спиной, на коленях, сидя по-турецки», лежа.</p> <p>-Упражнения и игры .</p> <p>«Точный удар».</p> <p>«Не упусти мяч».</p> <p>«Передал — садись».</p> <p>«Сбей обруч».</p> <p>«Брось —поймай!»</p> <p>-Упражнения в прыжках</p> <p>1 Прыжок вверх на двух ногах на месте с поворотом кругом.</p> <p>2 Прыжки вверх, смещая ноги вправо, влево.</p> <p>3 Прыжки вверх из глубокого приседа.</p> <p>4 Прыжки вверх с разбега, доставая предмет (25-30 см. выше поднятой руки).</p> <p>-Упражнения и игры</p> <p>«Прыгни —повернись!»</p> <p>«Сильный удар»</p> <p>«Не наступи»</p> <p>«Прыгни — присядь!»</p> <p>«Пингвины с мячом»</p>	
--	--	--	--

<p>2.Упражнения в построении и перестроении</p>	<p>Наглядно-зрительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений • Использование наглядных пособий • Имитация • Зрительные ориентиры <p>Наглядно-слуховые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме 	<p>1 Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. 2 Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). 3 Расчёт на «первый- второй». 4 Перестроение из одной шеренги в две. 5 Равнение в колонне, шеренге, круге. 6 Размыкание и смыкание приставным шагом. 7 Повороты направо, налево, кругом.</p>	
<p>3.Положения и движения рук, ног, туловища</p>	<p>Наглядно-зрительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений • Использование наглядных пособий • Имитация • Зрительные ориентиры 	<p>-Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на</p>	

	<p>Наглядно-слуховые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме 	<p>носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх — в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершать руками разнонаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.</p> <p>-Упражнения для ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2—3 раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной). Свободно размахивать ногой вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватить палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу.</p>	
--	---	--	--

		<p>-Упражнения для туловища. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх — в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать ку-в.ырок с поддержкой*. Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической</p>	
--	--	--	--

		стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.	
4.Подвижные игры	<p>Наглядно-зрительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений • Использование наглядных пособий • Имитация • Зрительные ориентиры <p>Наглядно-слуховые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический:</p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>		
5.Элементы	Наглядно-зрительные:	Городки. Бросать битую сбоку, от плеча,	

<p>спортивных игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений • Использование наглядных пособий • Имитация • Зрительные ориентиры <p>Наглядно-слуховые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический:</p> <p style="padding-left: 40px;">Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p style="padding-left: 40px;">Проведение упражнений в игровой форме</p> <p style="padding-left: 40px;">Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Уметь выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.</p> <p>Баскетбол. Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.</p> <p>Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м).</p> <p>Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Хоккей*. Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу.</p>	
------------------------------	---	---	--

		<p>Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон. Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.</p> <p>Настольный теннис. Правильно держать ракетку, выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку и т.п.). Отбивать мяч через сетку после отскока его от стола.</p>	
6. Спортивные упражнения	<p>Наглядно-зрительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений • Использование наглядных пособий • Имитация • Зрительные ориентиры <p>Наглядно-слуховые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный:</p>	<p>Катание на санках. Во время спуска с горки поднять заранее положенный предмет (кегли, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в «воро-тики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эстафеты.</p> <p>Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах. Передвигаться</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Проходить на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2—3 км в спокойном темпе. Делать поворот переступанием в движении. Подниматься на горку «лесенкой», «елочкой». Спускаться с горки в низкой и высокой стойке; уметь тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.</p> <p>Катание на коньках. Принимать правильное исходное положение: ноги слегка согнуть, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой. Делать в этом положении несколько пружинистых приседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты вправо и влево, уметь тормозить. Попеременно отталкиваясь, скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Выполнять на коньках несложные упражнения. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.</p> <p>Проводится на снегу, траве без</p>	
--	--	---	--

		<p>коньков.лову держать прямо, смотреть перед собой. Делать в этом положении несколько пружинистых приседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты вправо и влево, уметь тормозить. Попеременно отталкиваясь, скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Выполнять на коньках несложные упражнения. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.</p> <p>Катание на велосипеде. Ездить по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Выполнять упражнения и игры, управлять велосипедом одной рукой (правой или левой), сигнализируя при этом другой (игры: «Достань предмет», «Правила уличного движения» и др.).</p> <p>Кататься на самокате (на левой и правой ноге).</p> <p>Плавание*. Делать вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Выполнять скольжение на груди и на спине, двигать ногами (вверх, вниз), передвигаться по дну водоема на руках.</p>	
--	--	---	--

		<p>Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Выполнять разнообразные упражнения в воде, играть в несложные игры («На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушка», «Смелые ребята» и другие). Плавать произвольно 10—15 м.</p>	
<p>7. Двигательные умения</p>	<p>Наглядно-зрительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений • Использование наглядных пособий • Имитация • Зрительные ориентиры <p>Наглядно-слуховые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический:</p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений. Выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.</p> <p>Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.</p> <p>Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, коль-цеброс и другие). Энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p>Организовать игру с подгруппой</p>	

	<p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.</p> <p>Выполнять попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.</p> <p>Погружаться и передвигаться в воде доступным способом.</p>	
--	---	---	--

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОДИН ДЕНЬ

**Примерная циклограмма воспитательно-образовательной работы на неделю
в старшей группе № 61 по программе «Вдохновение»**

Время	Дни недели/ режимные моменты				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
6.30-7.00	Утренний прием детей, общение, беседы				
7.00-8.00	Самостоятельная игровая деятельность детей, реализация индивидуальных замыслов// индивидуальная работа с портфолио// работа с тематическими карточками по теме проекта				
8.10-8.20	Утренняя гимнастика				
8.25-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак				
8.50-9.00	Детский совет	Утренний круг			
9.00-10.30/ 10.30-12.30	Специально организованные занятия, занятия по доп.образованию				
	Кр.«Электроника шаг за шагом» 9.00-9.25 Кр «Жили-были буквы» 15.30-15.55	Деят-ть в центрах 9.00-9.25 Музыкальная 9.35-10.00	Двигательная 9.00-9.25 Кр.«Занимательн. логика» (I подгр.) 9.35-10.00	Кр.«Занимательн. логик» (I подгр.) 10.40-11.05 Двигательная (бассейн) 10.40-11.05 11.15-11.40	Музыкальная 9.00-9.25 Деят-ть в центрах 9.35-10.00
	9.00-9.50 Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору	9.00-9.50 Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору	11.30-12.25 Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору	10.50-12.20 Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору	9.30-10.00 Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору
9.00-10.00/ 10.30-12.10	Подготовка к прогулке, Прогулка, реализация индивидуальных замыслов, совместная деятельность по выбору				
12.10-12.35	Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей в центрах детской деятельности				
12.35-15.05	Дневной сон				
15.05-15.20	Постепенный подъем после сна, гимнастика-побудка, закаливающие процедуры.				
15.20-16.20	Специально организованные занятия по доп.образованию, формы				

	Кружок «Жили-были букв» 15.30-15.55	Кружок «Жили-были буквы» 15.30-15.55			
	Театрализованные игры /неожиданный праздник	Творческая мастерская	Книжкин час/ книжка больница	Игротека	Час портфолио
16.25-16.45	Подготовка к ужину, ужин				
16.45-17.00	Подведение итогов работы в центрах (Волшебный круг – подведение итогов дня, анализ индивидуальных достижений, результатов)				
17.00-18.30	Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, Постепенный уход детей домой.				

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Тема проекта/ Сроки/ задачи ОО/	Центры деятельности	Содержание деятельности (образовательные ситуации)	РППС	Взаимодействие с родителями
ДЕНЬ ЗНАНИЙ 1-8 сентября ОО «Познавательное развитие»: Способствовать накоплению у детей представлений об окружающем мире (о предметном, социальном мире, мире природы). Расширение кругозора. Развитие	Традиции	-Детский совет – запуск проекта - Утренний круг – ежедневное планирование деятельности		
	Центр Науки	<u>Познание:</u> -Экскурсия к школе; -Беседа о празднике; «Урок в школе»: Беседа: Почему цветы вырастают только из цветочных семян» (Почему? Философия с детьми стр 24)	-фото,книги, открытки, иллюстрации о школе; -материалы для экспериментальной деятельности; -математические игры, шашки, шахматы	-Участие в организации экскурсии
		<u>Математика каждый день:</u> -Математические игры и упражнения;		
		<u>Лаборатория:</u> «Урок в школе»: Центр тяжести (Свет плюс сила. Зан №1 стр 10) Исследуем циркуляцию воды (33)		

<p>любопытности и познавательного интереса</p> <p>ОО «Речевое развитие»: Развивать умение составлять рассказ с опорой на фотографии; стимулировать попытки детей составлять рассказ из собственного опыта; развивать умение отвечать на вопросы.</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Закрепление положительных взаимоотношений между воспитанников группы, развитие их интереса друг к другу.</p> <p>ОО «Физическое развитие»: Закрепление двигательных навыков, воспитание</p>		<p>блестящие идеи стр 42)</p>		
	<p>Центр Искусства</p>	<p><i>Продуктивная деятельность</i> -Творческая мастерская: изготовление закладок из бумаги; -изготовление букв имени из разного материала; -Создание «Говорящей стены»; -Оформление безопасных маршрутов в школу;</p> <p><i>Музыкально-театральная деятельность</i> - Газетный оркестр (Театр. игры стр. 74) -Слушание песен о школе, обучении; -Просмотр мультфильма «Вовка в Тридесатом царстве».</p>	<p>-разные виды изобразительного материала; -музыкальные записи; -видео-мультфильм</p>	<p>-Совместное оформление безопасных маршрутов в школу</p>
	<p>Центр Безопасности</p>	<p>-Правила безопасности на улицах города; -Обсуждение безопасных маршрутов в школу -Разбор проблемных ситуаций «Дорога в школу».</p>	<p>-Таблица «Правила безопасности на улицах города»; -дидактические игры по ПДД; -макет «Улица»</p>	
	<p>Центр Строительства</p>	<p>-Постройки из разных видов конструктора «Школа», «Школьный стадион»; -Конкурс построек «В какой школе я хотел бы учиться»</p>	<p>- схемы построения зданий и разные виды конструкторов</p>	<p>-Оформление схем разных зданий (школа, дворед культуры, стадион)</p>
	<p>Центр книги и грамоты</p>	<p>- Создание тематической азбуки – по теме проекта (Лабор. грам. Стр. 34) -Изготовление книжек-малышек «Загадки про осень» Лабор. грам. Стр. 35); -Беседа «Для чего люди придумали школы»; -Дидактические игры «Кому что</p>	<p>Материалы для самостоятельного изготовления книжек-малышек</p> <p>Иллюстративный материал о школе</p>	<p>-Оформление семейных газет «Мои мама и папа в школе»</p> <p>Предложить дома сделать Заготовки для книжек малышек</p>

<p>интереса к двигательной деятельности</p> <p>ОО</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»:</p> <p>Закрепление изобразительных навыков; развитие творческого воображения</p>		<p>нужно», «Назови принадлежность школьника»; «Не ошибись»;</p> <p>- Книжкин час: чтение книг о школе;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций о школе</p> <p>-Работа с портфолио достижений;</p> <p>-Работа в тетрадях;</p>		
	<p>Центр настроения и дружбы</p>	<p>- Как понимать друг друга (Истории Карапушек стр 30)</p> <p>-Игры на развитие эмоций и культуры чувств «Мой друг», «Подари улыбку», «Добрые слова», «Копилка вежливых слов и выражений»</p> <p>-Изготовление подарков для лучшего друга;</p> <p>-Работа с панно «Наши достижения»; «Наша группа»;</p>		<p>Оформление фотоальбома «Я хочу учиться в школе»</p>
	<p>Центр Движения</p>	<p>-Любимые подвижные игры детства наших мам и пап;</p> <p>- Тематическое занятие «Урок физкультуры в школе».</p>	<p>-атрибуты к подвижным играм</p>	<p>-Оформление атрибутов к подвижным играм</p>
	<p>Центр Игры</p>	<p>-Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Семья», «Магазин канцтоваров</p>	<p>-Атрибуты к с/р играм</p>	<p>-Участие в изготовлении атрибутов к с/р играм</p>

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ О.О. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
д/с № 137 «ЧИЖИК» СТАРШАЯ ГРУППА

месяц	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	ТЕМА РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА «Я гражданин Самарской земли»	ТЕМА ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Юный эколог» С.Н. Николаева (2 раза в месяц в интеграции в рамках НОД «Позн.-исслед.д-ть»)
СЕНТЯБРЬ	«День знаний»	Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем	Как заполнять календарь природы
	«Домашние животные – друзья человека»		
	День дошкольного работника		Экскурсия в библиотеку
ОКТЯБРЬ	Проект «День дерева»	О чём поёт лес	Лес –это дом для многих жильцов
	«Осенины»		Уходит осень золотая
НОЯБРЬ	Кто главный в лесу? Живые цепочки		Как лесные звери -медведь и белка -готовятся к зиме
		С каким народом живёшь – его традиции бережёшь	
	День матери. Семья. Семейные традиции		Письмо заболевшим детям
ДЕКАБРЬ	Жизнь птиц зимой		Какие птицы прилетают на кормушку?
	Праздник Нового года		
ЯНВАРЬ	Жизнь зверей зимой	Дары жигулёвских гор	Станем юными защитниками природы
	Доброта внутри нас		
ФЕВРАЛЬ	Все профессии нужны – все профессии важны		Выращиваем лук
	День защитника Отечества. Военные профессии	Рассказ о Ставропольской крепости	

МАРТ	Наши славные женщины. Международный женский день.		Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестрёнке
	Всемирный день Земли	Экожители Жигулевских гор	
		Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)	
АПРЕЛЬ	Международный день птиц		Весна в лесу
	Люди мечтают. День Космонавтики. Космос. Звезды. Вселенная		
			Делаем книгу «Приключения мышонка «Пика»
МАЙ	День Победы	Бессмертный полк	
			Праздник русской берёзки
	Дороги и улицы		
			Весна кончается - лето начинается
ИЮНЬ	Международный день защиты детей		Как человек охраняет природу
	В здоровом теле - здоровый дух!	Спортсмены Самарской области	
	День города	Символика города	
			Вкусный поход(экологический десант)
ИЮЛЬ	От счастья ключи в семье ищи		
	Что дарит лето нам	Реки о озёра Самарской области	
			Бережно относимся к бумаге
АВГУСТ			
	Путешествие в мир насекомых		«Живые цветы» (сравнительное наблюдение двухдневных бабочек – павлиний глаз и лимонница)
	Природа родного края	Самарский край глазами художников	Праздник юных любителей природы

ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь). Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

2.Непосредственно образовательная деятельность

2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

МОДЕЛЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	Старшая группа
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 1 часа
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
1.17	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне	+

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно–двигательного аппарата, с часто болеющими детьми. Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

2.2. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («Фестиваль культур»), просмотр познавательных презентаций, видеофильмов, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Редакция журнала», «В гостях у сказки»), игры и	Еженедельно по понедельникам

		коллекционирование.	
Познавательная игротека	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно- исследовательская	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Еженедельно по четвергам
Детский театр	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.	Еженедельно по средам
Проект	Познавательно- исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы Игровая Двигательная Изобразительная	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность детей по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта и презентаций результата и которая предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого.	Еженедельно

Портфолио дошкольника	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая Изобразительная	Портфолио позволяет накапливать личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций. А так же накопления и презентации индивидуальных образовательных, творческих и личных достижений его владельца.	Еженедельно по пятницам
Социальные акции (социально-педагогические, социально-психологические)	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование	Практика заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем группу к празднику», «Мы готовим концерт малышам» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.	
Выставка	Изобразительная Познавательно-исследовательская Творческое конструирование	Выставки позволяют представить работы детей, детей с родителями, коллективные работы детей групп. Выполнять работы в разных техниках, как в традиционных, так нетрадиционных. Благодаря выставкам у детей повышается самооценка, развивается художественный вкус, вырабатывается ответственность.	
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая Коммуникативная	Способствует приобщению детей к книге, воспитанию интереса к «живому» чтению. В этот день дети приносят из дома одну из книг, которую читали им родители. Ребенок знакомит сверстников и воспитателей со своей книгой, демонстрирует иллюстрации, коротко рассказывает о содержании. «Книжкин час» помогает в формировании будущего читателя, влечёт за собой интерес к книге, желание делиться о прочитанном	Еженедельно по вторникам

Детский досуг	Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая Коммуникативная Изобразительная	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей .	Ежемесячно
---------------	---	---	------------

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
«Детский совет».	Создать эмоциональный настрой на весь день — «задать тон». Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично. Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения. Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта. Разработать план действий. Учить детей делать осознанный ответственный выбор. Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.	каждый понедельник
«Утренний круг».	Обмен новостями. Планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей). Выбор деятельности в центрах активности	каждое утро
«Волшебный круг»	Подвести итоги дня (что нового узнали, что у нас получилось). Использование этой формы позволяет подвести итоги и наметить перспективы, поддерживать стремление детей поделиться своими достижениями и неудачами,. И еще одна <i>задача</i> , не менее важная, но скрытая от детей, – заразить энтузиазмом («Смотри, какие интересные работы получились у Ани, Юры»), вселить в детей чувство уверенности, что они тоже смогут, если захотят.	каждый вечер
«Отмечаем день рождения».	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе	в день рождения ребёнка
«Участие родителей и детей в делах группы»	Уборка, озеленение и благоустройство участка группы, подготовка к праздникам позволяет иметь сопричастность с коллективом группы (дети, родители, сотрудники)	

Участие родителей в проектах.	Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение познавательной литературы, наблюдений. Они совместно занимаются продуктивной деятельностью: рисуют, мастерят, сочиняют.	еженедельно
«Праздники в рамках проекта»	Совместное обобщение результатов работы; анализ деятельности; подготовка к презентации итогов работы, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива	
«Ведение портфолио каждого ребенка»	Оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. На его страницах отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.).	еженедельно
Участие группы в делах всего детского сада.	Принимать участие в различных конкурсах, выставках. Развивать чувство сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	

2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Направления	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных интерактивных педагогических технологий • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы;

	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Сбор и создание коллекций • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной ПРС; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов и др. • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.). - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с

	пением, ритмические игры);
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных образовательных технологий: информационно – коммуникативных, здоровьесберегающих, исследовательской деятельности, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности и др. • Использование разнообразных приемов: наглядных, словесных, наглядного моделирования, интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» и др. • Создание условий для коллективного общения детей через детские тематические проекты, социальные акции, викторины, выставки, ярмарки и др. • Использование в работе с детьми разнообразных форм: выпуск газет, игры-путешествия, выставки, викторины, литературно-музыкальные праздники и т.д., • насыщение предметно-пространственной среды играми на развитие речи, мелкой моторики руки • Чтение художественной литературы, разучивание стихов-диалогов, театрализация знакомых художественных произведений • Обеспечение грамотной речевой среды (речь педагога)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • насыщение предметно-пространственной среды игровым и спортивным оборудованием, стимулирующим физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждающим к подвижным играм. • Использование разнообразных здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками (технологий сохранения: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики; технологий обучения: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия; коррекционных технологий: артикуляционная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика) • Обеспечение оздоровительной направленности воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставлении ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации). • Использование разнообразных форм физического развития дошкольников: спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги, игровые упражнения и подвижные игры, физкультурные занятия, закаливающие процедуры и др. • Использование в работе разнообразных методов, приемов и средств, обеспечивающих развитие физической культуры детей и формирование у них основ здорового образа жизни.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю:

«Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной

деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Формы совместной деятельности с детьми в рамках экспериментальной работы по апробации Программы «Вдохновение»

Форма деятельности	Содержание деятельности
--------------------	-------------------------

Детский совет	Совместное обсуждение предстоящей деятельности на неделю
Детская конференция	Совместное обсуждение предстоящей деятельности по организации деятельности в рамках проекта
Утренний круг (групповой сбор)	Совместное обсуждение предстоящей деятельности на день
Портфолио достижений	Фиксация результатов и достижений ребенка в разных видах деятельности
Час портфолио	Заполнение страниц портфолио, обсуждение содержания портфолио и достижений ребенка
Проектная деятельность	Организация совместной деятельности ребенок-педагог-родители по теме проекта выбранного детьми
Экспериментирование	Исследовательская деятельность, изучение свойств разных материалов
Театрализованные игры	Разные виды театрализованной деятельности
Лаборатория грамотности	Разные виды речевой деятельности
Творческая мастерская	Художественно творческая деятельность
Игротека	Организация игровой деятельности по выбору детей
Неожиданные праздники	Создание внеплановых эмоционально насыщенных событий

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Разработанная с учетом требований ФГОС ДО, программа «Вдохновение» отличается от традиционных Программ. Определяющими работу экспериментальной группы являются следующие особенности Программы:

- Не просто провозглашение принципа индивидуализации, а глубокое содержание, построенное на этом важном принципе.
- Задачи рассматриваются как общие сквозные в образовательной деятельности и решаются интегрировано.
- Каждый отрезок времени пребывания ребенка в д.с – нацелен на его активное включение в совместную деятельность, на реализацию его потребностей и способностей.
- Совместное с детьми планирование деятельности на день и на неделю в рамках выбранной темы проекта.
- Организация различных форм совместной деятельности на основе общих интересов, идущих от желаний и потребностей детей группы.
- Своеобразие подходов к организации предметной развивающей среды.

Экспериментальная работа показывает, что пришло время отходить от шаблонов и стереотипов в работе с детьми, что невозможно детскую жизнь всю распланировать, необходимо детям необходимо предоставлять возможность самим проектировать и организовывать свою

деятельность, пробуя себя в разных видах, проявляя себя и приобретая опыт. А для этого необходимо желание педагогов пробовать новое, перестраивать свое мышление и способы взаимодействия с детьми, нужен иной взгляд на ребенка.

Образовательная работа с детьми организуется в двух направлениях: 1. В повседневной жизни и режимных моментах.

2. В форме занятий, проектов и особых событий.

Формы совместной деятельности, внедряемые экспериментальной группой:

Проектная деятельность. Это форма представляет собой особый дидактический подход. Темы вытекают из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения, важных праздников и событий. Педагог предоставляет такую возможность детям. Утренний круг, детский Совет, детская конференция - формы, где дети обсуждают и принимают решение о дальнейшей деятельности. Источниками информации могут быть: поездки, посещения выставок, концертов, мероприятий; СМИ.

Этап осуществления проекта начинается с поиска и сбора информации и с ответа на возникающие при этом вопросы. Успешно используется «**Модель трех вопросов**»: ЧТО Я ЗНАЮ, ЧТО Я УМЕЮ, ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ.

В рамках проектной деятельности апробируются такие формы, как Детский совет, Волшебный круг, конференция, а так же разработанную нами форму – игротека. ИГРОТЕКА имеет свои особенности: по общему согласию на утреннем круге принимается решение о теме игротеки, начинается она со звукового сигнала и выставления символа этой деятельности (выбранного и оформленного детьми), затем дети договариваются о своей роли (участника, руководителя группы, модератора), самостоятельно выбирают игры и организуют игровое место. Дети знают правила взаимодействия в процессе игротеки. В заключении – обсуждение, у кого что получилось, какие успехи и что хотелось бы в следующий раз включить в игротеку.

От детей идет принятие решений о теме, длительности проекта, о целях, о различных способах его реализации, о возможностях презентации результатов. Педагог только тонко, виртуозно должен включаться в обсуждение, отказавшись от позиции руководителя, и создавать условия для реализации задуманного.

От детей исходят идеи организации экскурсий, просмотров т/п, продуктивной деятельности и др.- всего, что поможет в достижении поставленных целей. Спешно используем формы, предложенные авторами Программы, а так же разработанные творческой группой детского сада:

- **Игротека** – разработана своя структура этой формы совместной деятельности. Основная цель игротеки - реализация универсальных культурных умений ребенка, накопление практического опыта в процессе игровой деятельности в качестве организатора, ведущего, члена команды, модератора (руководителя подгруппы).
- **Квест-игротека** – другая разновидность. Это сочетание игротеки и квест-игры.

Ценность проектной деятельности в создании условий для реализации возможностей и потребностей каждого ребенка, в реализации принципа индивидуализации.

Мастерская. Основная идея авторов Программы – предоставить детям максимум свободы для проявления исследовательских и творческих способностей. Изобразительные и пластические искусства важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь с особой полнотой может проявиться центральная идея «создание поддержки для разнообразия детства».

Изобразительное творчество является одновременно и познавательным процессом. Дети учатся узнавать и понимать мир, и идут при этом самостоятельными путями, используя разнообразные средства. Творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей – удивляться и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в развитии.

Музыкально-творческая деятельность – это особое направление деятельности взрослого и это - особый мир для ребенка. Музыка- не просто деятельность, это - искусство, вдохновение, творческое преобразование. На начальном этапе важным стало выявление индивидуальных особенностей детей, их музыкальных интересов и предпочтений (вокальных, музыкально-ритмических, инструментальных).

Работа по использованию системы ручных знаков ведется в детском саду на протяжении не одного десятилетия и удачно вписалась в содержание программы Вдохновение. В процессе этой работы педагог учит детей преобразовывать звуки в графические знаки, что способствует лучшему восприятию ступеней и различению их по слуху. Использование ручных знаков позволяет развивать координацию голоса и слуха, слышать красоту двухголосия. Дети пробуют освоить двухголосное пение и высшее достижение, когда пытаются с использованием ручных знаков сочинить собственную песенку. Наряду с этим осуществляется развитие музыкального слуха и вокальных навыков. Дети умеют слышать мелодию, петь в унисон, проявляют эмоционально положительное отношение к музыкально-творческой деятельности. Кроме этого, в процессе деятельности активно используются музыкальные инструменты. Совместное музицирование развивает слуховое внимание, музыкальный слух, чувство ответственности и главное – доставляет детям эстетическое удовольствие.

2.4.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основными задачами взаимодействия детского сада и семьи, согласно ФГОС ДО, являются:

- оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

- обеспечение возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. В том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

**Перспективный план работы с родителями в старшей группе
2021 – 2022 год**

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 4. Консультация «Всё о развитии детской речи». 5. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 7- Консультация «Всё о детском питании»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет. Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка. Консультация для родителей по правильному выполнению логопедического домашнего задания.	Воспитатели. Психолог Воспитатели. медсестра Воспитатели, родители, логопед
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». 3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Анализ информации о	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого» Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее	воспитатели

	<p>4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>5. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».</p>	<p>воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>	<p>маркировка».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p>	
Ноябрь	<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Консультация «Одежда детей в группе».</p> <p>3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>6. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p> <p>Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения</p> <p>Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»..</p>	воспитатели

		информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания.		
Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>7. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.</p>	<p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>	<p>Воспитатели</p> <p>медсестра</p>
Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p>	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической</p>	<p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с</p>	<p>воспитатели</p>

	4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».	<p>культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>	малышом приятной и полезной?».	
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p>	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>	Родители воспитатели

		Выставка детских рисунков и поделок.		
Март	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».</p> <p>3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p>	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p>	Родители воспитатели
Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном»</p>	<p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</p>	<p>воспитатель</p> <p>Муз. Руководитель.</p>

		учреждении». Активизация педагогических знаний родителей.		
Май	1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников. 2. Консультация «Памятные места нашего города». 3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников». 4. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Способствовать формированию коллектива группы.	Консультация «Развод родителей – это серьезно». Консультация «Все о компьютерных играх».	Психолог Воспитатели

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада № 137 - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы детского сада № 137:

–группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Элементы режима	Старшая группа
	5 – 6 лет

Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режиме дня, самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.20
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режиме дня самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00. (8.50)
Завтрак	8.25-8.45
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	10.10 – 10.40
Дополнительный завтрак. Образовательная деятельность в режиме дня	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режиме дня	10.40– 12.10 (9.00-10.30)
Образовательная деятельность в режиме дня (включая подготовку к обеду, обед)	12.10-.12.35
Обед	12.10-.12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, образовательная деятельность в режиме дня	15.05 – 15.15
Полдник	
Образовательная деятельность (занятия)*	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.55 – 16.15
Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режиме дня самостоятельная деятельность	16.15 – 17.00
Ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, Образовательная деятельность в режиме дня Уход домой	17.00 – 18.30

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) приложение 1

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Обруч малый диаметр Шнур короткий длина Кегли (набор) Игра-набор «Городки» Коврик массажный Кольцеброс – настольный Мяч прыгающий Мяч футбольный Набор мячей (разного размера, резина) Мягкая «кочка» с массажной поверхностью Скакалка детская Набор разноцветных кеглей с мячом
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект Коллекция растений (гербарий) Коллекция семян и плодов Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями Календарь погоды настенный
	Математический / интеллектуальны	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур Головоломки-лабиринты

	й центр		<p>Игры-головоломки объемные</p> <p>Домино логическое с разной тематикой</p> <p>Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) – комплект</p> <p>Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа</p> <p>Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм</p> <p>Набор «Лото: последовательные числа»</p> <p>Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс</p> <p>Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях</p> <p>- Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект</p> <p>- Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p> <p>- Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач</p> <p>-Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями</p> <p>-Набор материалов Монтессори</p> <p>-Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>-Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</p> <p>-Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>-Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>-Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые</p> <p>-Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект</p> <p>-Наборы моделей: деление на части (2-16)</p> <p>Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда)</p> <p>Набор объемных вкладышей по принципу матрешки</p> <p>Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов,</p>
--	---------	--	---

			настольно-печатных игр
Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности		<p>Балансиры разного типа</p> <p>Весы детские</p> <p>Игровой комплект для изучения основ электричества</p> <p>Календарь погоды настенный</p> <p>Коллекция тканей</p> <p>Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов</p> <p>Набор игрушек для игры с песком</p> <p>Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами</p>
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности		<p>Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <p>Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический</p> <p>Комплект конструкторов шарнирных</p> <p>Конструктор магнитный – комплект</p> <p>Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект</p> <p>Мозаика разной степени сложности</p> <p>Набор для составления узоров по схемам</p> <p>Набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами.</p> <p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами</p>
Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.		<p>Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт</p> <p>Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы, родного края</p> <p>Наглядные пособия по традиционной национальной одежде</p> <p>Наглядные пособия символики России, родного края</p> <p>Набор карточек по народному ремесленному делу</p>

			Набор фигурок людей разных профессий Детский атлас (крупного формата)
Художественно-эстетическое развитие	Центр искусства	Развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству	Витрина/лестница для работ по лепке Альбомы по живописи и графике Бирюльки Изделия народных промыслов –комплект Коллекция бумаги Матрешка пятиугольная Мольберт двухсторонний Набор печаток Набор деревянных игрушек-забав Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
	Центр театра и музыки	Развитие музыкальной деятельности; приобщение к музыкальному и театральному искусству	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) Детский набор музыкальных инструментов Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками Музыкальные диски для детей дошкольного возраста Набор 5-ти детских музыкальных инструментов Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) Перчаточные куклы – комплект Ширма для кукольного театра, трансформируемая Набор пальчиковых кукол по сказкам Музыкальные диски для детей дошкольного возраста
Социально – коммуникативное развитие			Автомобили(разной тематики, мелкого размера) Бинокль/подзорная труба Коляска прогулочная (среднего размера) Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Куклы (крупного размера) Куклы (среднего размера)

			<p>Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками Кукольная кровать Лото с разной тематикой – комплект Модуль-основа для игры «Кухня» Модуль-основа для игры «Мастерская» Модуль-основа для игры «Парикмахерская» Модуль-основа для игры – Поликлиника Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких Набор «Железная дорога» Набор «Парковка» (многоуровневая) Набор знаков дорожного движения Набор игрушек для игры с песком Набор карточек с изображением знаков дорожного движения Набор кукольных постельных принадлежностей Набор кухонной посуды для игры с куклой Набор мебели для кукол Набор медицинских принадлежностей Набор муляжей овощей и фруктов Набор пазлов – комплект Набор парикмахера Набор продуктов для магазина Набор фигурок «Семья» Набор фигурок людей разных профессий Настольно-печатные игры для старшего д/в –комплект Набор кораблей и лодок (водный транспорт) Набор военной техники (мелкого размера) Шашки Настольный футбол</p>
Речевое развитие		Освоение родного языка, воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.	<p>Книги детских писателей – комплект Набор из двухсторонних досок для обучения письму Набор кубиков с буквами Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект</p>

--	--	--	--

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Оборудование в группе размещается по центрам развития:

- центр социально – коммуникативного развития (уголок сюжетно – ролевых игр, кукольный уголок, уголок уединения, уголок безопасности);
- центр познавательного развития (уголок природы, уголок развивающих игр, книжный уголок, мини-лаборатория, уголок конструирования)
- центра художественно-эстетического развития (уголок изобразительной деятельности и творчества, уголок музыкальной деятельности, уголок театральной деятельности)
- центр физического развития (спортивный уголок)

Материал располагается по центрам, но есть возможность изменений, позволяющих по ситуации вынести на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от ситуации, интересов детей.

Такое расположение материала позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

В группе присутствуют материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Среда, окружающая детей в группе способствует укреплению здоровья.

Все компоненты среды соответствуют возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления и психомоторики детей.

В группе постоянно вносятся изменения в предметно – пространственную среду.

Группа разделена на познавательную и игровую зоны.

Познавательная зона насыщена дидактическими и игровыми обучающими пособиями.

Игровые уголки имеют важное рекреационное значение, позволяет отвлечь внимание от образовательной деятельности, сбросить напряжение, позволяют более эффективно усвоить пройденный материал. Для оформления игровых зон были использованы яркие материалы.

Уголок музыкальной и театральной деятельности – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу.

Здесь предложены дидактические игры, музыкальные инструменты для игры, алгоритмы и схемы. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания сказок. В группе имеется кукольный театр:

«Теремок», «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Лиса и петушок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь».

Под уголок изобразительности отведено хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение в раздевалке на специальном стенде.

В пространстве игровой комнаты имеется книжный уголок. Ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Это позволяет детям комфортно расположиться и погрузиться в мир книг, а также здесь проходит выставка произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), проводятся литературные викторины и конкурсы.

Природный уголок знакомит детей с доступными явлениями природы. В нем размещены растения, требующие разных способов ухода. Имеется необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

Уголок развивающих игр - в данном уголке размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам

Центр конструирования – здесь находится разного вида конструктор: деревянный, конструктор «лего», плоскостной, который используется на занятиях. А обогатить постройки нам помогают различные мелкие предметы. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде.)

Эмоциональный уголок

Для воспитания у детей эмоциональной отзывчивости подобраны дидактические игры, с помощью родителей изготовлены фотоальбомы «Моя семья», личные портфолио детей, фотоальбом «Наш любимый детский сад».

Сюжетно - ролевая игра «Семья» оснащена всеми необходимыми предметами. Здесь оборудована спальня с мебелью, кухня с бытовой техникой.

В нашей группе имеется овощной магазин. Мы добавили такие овощи, фрукты и ягоды: картофель, лук, морковь, помидоры, столовая свёкла, редис, репа, огурцы, баклажаны, мандарины, апельсины, бананы, киви, груша и т.д.)

Формирование элементарных математических представлений лучше всего развивать в игре, для этого прекрасно подходит магазин. Здесь мы учимся согласовывать числительные.

«Больница» оснащена аптечкой, предметами первой необходимой помощи, спецодеждой для работников медицины.

Таким образом, мы считаем, что предметно-развивающая среда в нашей группе соответствует возрастным особенностям наших детей, интересам и личностным предпочтениям, что способствует успешной социализации ребенка в обществе.

Уголок уединения - это место, где ребёнок ощущает себя в полной безопасности, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться.

Уголок безопасности - данный центр оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно- ролевым играм; дидактическими и настольными играми для закрепления знаний правил дорожного движения. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог, интерактивный коврик «Правила дорожного движения».

Центр физического развития (спортивный уголок) - физкультурный уголок реализует потребность детей в двигательной активности. Здесь дети занимаются и закрепляют разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель и т. п.

3.6. Используемые Программы, методические пособия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»

№ п/п	Наименование
1	Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECTRS-K. - М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.
2	33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками /под ред. С.Н.Бондаревой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 120 с.
3	Ателье в яслях. Рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет / под ред. С.Н.Бондаревой. М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.
4	Вода и воздух: советы и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет /под ред. А.Б.Казанцевой. М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.

5	Воспитание звуков: музыкальные занятия от 3 до 9 лет /Т.А.Рокитянская.: М.:Издательство «Национальное образование» - 176 с.
6	Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В.Свирская.- .: Издательство «Национальное образование» - 80 с.
7	Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагога / под ред. А.И.Бурениной.- .М: Издательство «Национальное образование» - 184 с.
8	Дизайн интерьеров детских садов для детей от 0 до 3 лет / под ед. Н.А.Воробьевой, С.Н.Бондаревой, С.В. Плахотникова. -.:М Издательство «Национальное образование» - 144с.
9	Дизайн интерьеров детских садов для детей дошкольного возраста / под ед. Н.А.Воробьевой, С.Н.Бондаревой, С.В. Плахотникова.: М.: Издательство «Национальное образование» - 136с.
10	Дневник педагогических наблюдений.- М, :Издательство «Национальное образование» - 160с.
11	Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет / под ред. А.М.Лельчук. – М, :Издательство «Национальное образование» - 128с.
12	Карты развития детей от 0 до 3 лет.- М.:Издательство «Национальное образование» - 128с.
13	Карты развития детей от 3 до 7 лет.- М.:Издательство «Национальное образование» - 180с.
14	Лаборатория грамотности /Л.В.Михайлова-Свирская. М.:Издательство «Национальное образование», 2016 - 72 с.
15	Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет /под ред. А.Б.Казанцевой. М.: Издательство «Национальное образование» - 96с.
16	Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование» - (Мате:плюс)
17	Математика в детском саду / Л.В. Михайлова-Свирская.-. Издательство «Национальное образование» - 56 с.
18	Математика в любое время / под ред. Н.А.Воробьевой./ под ред. Н.А.Воробьевой . - М.: Издательство «Национальное образование» - 96с.

19	Наблюдение за развитие детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов / под ред. С.Н.Бондаревой. - Карты развития детей от 0 до 3 лет.- М.: Издательство «Национальное образование» - 128с.
20	Наблюдение за развитие детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов / под ред. С.Н.Бондаревой. М.:Издательство «Национальное образование» - 104с.
21	Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста– М.: Издательство «Национальное образование» - 144с.
22	Почему? Философия с детьми. / под ред. В.К.Загвоздкина. М.:Издательство «Национальное образование» - 128с.
23	Применение портфолио в яслях / под ред. С.Н.Бондаревой- М.: Издательство «Национальное образование» - 104с.
24	Применение портфолио в дошкольной организации: 3-6 лет / под ред. Л.В.Свирской- М.:Издательство «Национальное образование» - 128 с.
25	Проектная методика для педагогов дошкольной организации / под ред. Л.В.Свирской. М.: - Издательство «Национальное образование» - 128с.
26	Свет и сила: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. / под ред. А.Б.Казанцевой. М.:Издательство «Национальное образование» - 108 с.
27	Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем / под ред. И.А.Лыковой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 96 с.
28	Театрализованные игры с детьми от 2 лет / под ред. Т.А.Рокитянской, В.В.Бояковой.- Издательство «Национальное образование» - 96с.
29	Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем /под ред. Н.А.Воробьевой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 72с.
30	Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду / под ред. С.Н.Бондаревой. – М.:Издательство «Национальное образование» - 72 с.
31.	Эксперименты в ванне: развивающие игры для детей / под ред. С.Н.Бондаревой. - Издательство «Национальное образование» - 120 с.

Перечень методической литературы по вариативной части Программы

Необходимые для осуществления воспитательно-образовательного процесса программы, технологии, методические пособия, в том числе комплексные и парциальные программы реализуются с корректировкой содержания в соответствии с ФГОС ДО и будут заменены другими, как только будет утвержден Министерством образования РФ перечень соответствующих примерных основных образовательных программ:

1. «Юный эколог» Программа экологического воспитания, С.Н.Николаева. М. Мозаика - синтез. 2005.
2. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В Щеповских. Программа по эколого - краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – родина моя». – Тольятти: Изд-во «Технокомплект», 2013
3. Экологические тропинки. Формы организации совместной деятельности детей и взрослых в системе экологического воспитания дошкольников. П.И.Тарасевич, Н.А.Шинина, Тольятти, 2002
4. У Лукоморья. Вариативная программа по экологическому воспитанию дошкольников. Э.Э.Баранникова, О.В.Каспарова, Тольятти, 2003
5. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. Л.А. Пенькова, М.В. Романова, И.В.Чурбанова, Тольятти, 2004
6. Твой Ставрополь - Тольятти. Р.Ф.Пищулина, Р.Е.Шнайдер. Тольятти 2005
7. Сценарии конкурсов и викторин для детей дошкольного возраста. М.В. Ромахова, И.В.Чурбанова, Тольятти, 2011
8. Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти, 2001.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1 Цель и задачи воспитания

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).
- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.
- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям.
- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.
- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

4.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

4.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду № 137 «Чижик» осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативный модуль: «Я – часть природы»

Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.

Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.

Правила отношения к пожилым людям в семье.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.

Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.

Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.

В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.

Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;

- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Модуль «Я - гражданин России»

.Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

Традиционные события,

мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.

Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Модуль «Мы любим трудиться»

Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)

Уважение к труду родителей.

Развитие самостоятельности в самообслуживании.

Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно - бытового труда

Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Хозяйственная помощь детей в семье.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции

- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативный модуль Модуль «Я – часть природы»

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.

Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

4.4. Календарный событийный план воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> – коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». – Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». – Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе 	

		<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<p>слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты»,«Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя»,«Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Applikация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
Модуль 2. «Я - гражданин России»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) - Музыкальный праздник, развлечение 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<ul style="list-style-type: none"> — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий 	

			<p>посредством позы, действий, мимики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>– Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>– сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <p>– создание коллекции «Военная техника»;</p> <p>– слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</p> <p>– проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>– викторина по теме праздника;</p> <p>– рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</p> <p>– отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>– соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>– мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>	
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>– выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) - мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Май	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <p>– встреча с людьми, пережившими годы войны;</p> <p>– беседа о героях-земляках или участниках ВОВ</p> <p>- спортивные соревнования на военно-</p>	<p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «рассказ о моем деде» - тематические занятия 	

		патриотическую тематику		
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	– Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России	
Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков,	рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	

		поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы»		
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	– Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; – игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); – игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
Модуль «Я – часть природы»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на	– рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; – Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». – Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», – «Лото «овощи и фрукты» и др.	

		подоконнике группы	<ul style="list-style-type: none"> - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. - Наблюдение за ростом растений, - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышей, - Выставка творческих работ детей 	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета «Экологическая тропа детского сада» 	<ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» - экскурсии, - наблюдения в природе, беседы, игры, - поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, - мини - выставки, - коллаж "Почва", развлечения, - труд в цветнике и на огороде, - создание коллекции "Мир природы", - Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. - Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» - Создание «Жалобной книги природы» • 	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». - Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков - Беседы о бережном отношении к цветам - Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». 	

4.5. Самоанализ воспитательной работы

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие				

	вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения _____

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				
--	---	--	--	--	--

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				

5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				

5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводить порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель:				

	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить 				

	товарища <ul style="list-style-type: none"> • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Доброте, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лености 				

Выводы и предложения _____

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			

9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры,				

	предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

